

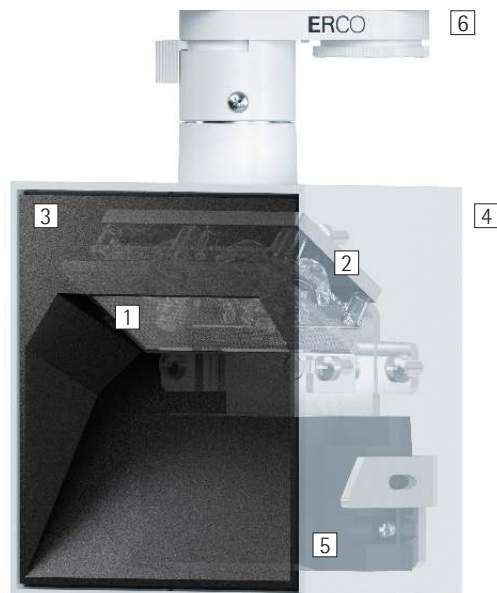


Pantrac – Wände inszenieren

Einfache und effiziente Wandflutung für Museen und Geschäftsräume

Mit Bravour erfüllt Pantrac die Anforderung der Königsdisziplin der Beleuchtung: Die perfekte Wandflutung. Ohne zu blenden sorgt er für eine sehr gleichmäßige flächige Beleuchtung von Wänden, Verkaufsregalen oder Ausstellungsobjekten. Die innovative Lichttechnik optimiert die Effizienz und reduziert damit, aufgrund der größeren Abstände zueinander, die Anzahl der notwendigen Leuchten. Mit ihrem archetypisch kubischen Design integriert sich die Leuchte

hervorragend in moderne Räume wie auch in historische Architektur. Für eine schonende Beleuchtung von Kunstwerken in Museen lässt sich die Helligkeit der Leuchte bis auf ein Prozent herunterdimmen.



Aufbau und Eigenschaften

Die hier beschriebenen Eigenschaften sind typisch für Artikel dieser Produktfamilie. Spezielle Artikel können abweichende Eigenschaften aufweisen. Eine umfassende Beschreibung der Eigenschaften einzelner Artikel steht auf unserer Website bereit.

1 ERCO Spherolitlinse

- Lichtverteilung: Wallwash

2 ERCO LED-Modul

- High-power LEDs: Warmweiß (2700K oder 3000K) oder Neutralweiß (3500K oder 4000K)
- Kollimatoroptik aus optischem Polymer

3 Frontabdeckung

- Kunststoff, schwarz lackiert

4 Gehäuse

- Weiß (RAL9002), Schwarz oder Silber
- Aluminiumguss, pulverbeschichtet
- am Adapter 360° drehbar

5 Betriebsgerät

- Schaltbar, phasendimmbar+On-board Dim, DALI dimmbar oder Casambi Bluetooth
- Phasendimmbar+On-board Dim
- Ausführung: Dimmen mit externen Dimmern (Phasenabschnitt) möglich und Drehregler zur Helligkeitsregelung an der Leuchte

6 ERCO 3-Phasen-Adapter oder ERCO DALI Adapter

Varianten auf Anfrage

- Gehäuse: 10.000 weitere Farben
- Bitte wenden Sie sich an Ihren ERCO Berater.



Design und Anwendung:
www.erco.com/pantrac

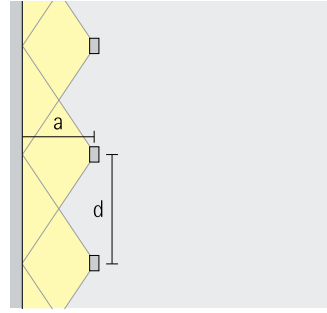
Pantrac für Stromschienen 220-240V



Ausgezeichnete Gleichmäßigkeit
Pantrac übernimmt die gleichmäßige vertikale Beleuchtung in Perfektion - egal ob in repräsentativen Eingangsbereichen, Büros oder in Mussen.



Einfache Installation
Ohne zusätzliches Schwenken erzeugt Pantrac das perfekte Licht zur Wandflutung.



Großer Leuchtenabstand
Die leistungsfähige Lichttechnik von Pantrac ermöglicht Leuchtenabstände, die bis zum ein- und einhalbfachen Wandabstand betragen.

Besondere Merkmale	
	Ausgezeichnete Gleichmäßigkeit
	Einfache Installation
	Große Leuchtenabstände bei Wandflutung



ERCO High-power LEDs



Effiziente Spherolittechnologie



Verschiedene Lichtfarben



Hervorragendes Wärmemanagement



EMV optimiert



Verschiedene Gehäusefarben



Verschiedene Baugrößen



Schaltbar



Phasendimmar + On-board Dim



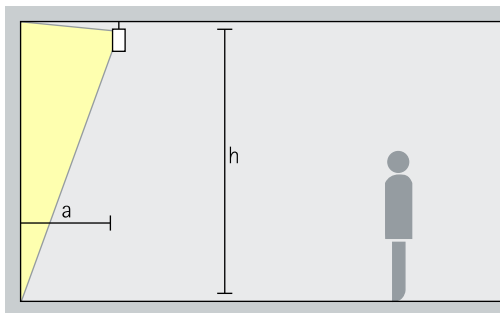
DALI dimmbar



Casambi Bluetooth

Pantrac für Stromschienen 220-240V – Leuchtenanordnung

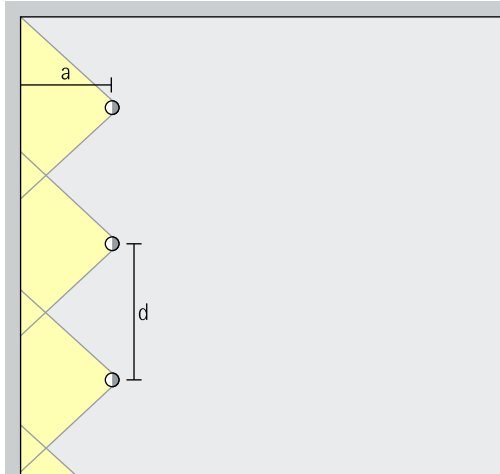
Linsenwandfluter
Wallwash



Wandflutung

Für eine gleichmäßige vertikale Beleuchtung sollte der Wandabstand (a) von Pantrac Linsenwandflutern etwa ein Drittel der Raumhöhe (h) betragen. Der Leuchtenkopf ist bereits für eine optimale Wandflutung ausgerichtet.

Anordnung: $a = 1/3 \times h$



Für eine gute Längsgleichmäßigkeit kann der Leuchtenabstand (d) von Pantrac Linsenwandflutern das bis zu 1,5-fache des Wandabstandes (a) betragen.

Anordnung: $d \leq 1,5 \times a$

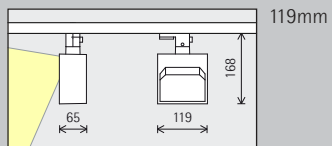
Den Wandflutertabellen im Katalog und den Artikeldatenblättern können Sie die jeweiligen optimalen Wand- und Leuchtenabstände einzelner Artikel entnehmen.

IKEA Museum,
Älmhult. Lichtpla-
nung: DHA Design
London. Maschi-
nenbauwesen:
GMKI Elkonsult
AB Malmö. Instal-
lation: ELUB AB
Växjö. Fotogra-
fie: Johan Elm,
Stockholm.

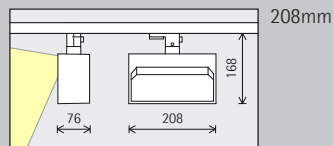


Pantrac für Stromschienen 220-240V

Baugröße



119mm



208mm

LED-Modul
Maximalwert
bei 4000K Ra 82

12W/1650lm

24W/3300lm

Lichtfarbe

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

	2700K Ra 92		3500K Ra 92
	3000K Ra 92		4000K Ra 82
	3000K Ra 97		4000K Ra 92

Lichtverteilung

	Linsenwandfluter
	Wallwash

	Linsenwandfluter
	Wallwash

Steuerung

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

	Schaltbar		DALI
	Phasendimmbar + On-board Dim		Casambi Bluetooth

Farbe (Gehäuse)

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *

	Weiß		Silber
	Schwarz		10.000 Farben *



IKEA Museum,
Älmhult. Lichtpla-
nung: DHA Design
London. Maschi-
nenbauwesen:
GMKI Elkonsult
AB Malmö. Instal-
lation: ELUB AB
Växjö. Fotografie:
Johan Elm, Stock-
holm.

* auf Anfrage erhältlich

Artikelnummern und Planungsdaten:
www.erco.com/014683

Design und Anwendung:
www.erco.com/pantrac





Die Hinrichtung des Gefangenen
Die Hinrichtung des Gefangenen ist ein Teil der Serie 'Die Passion Christi' von Pieter Bruegel dem Älteren. Das Bild zeigt die Hinrichtung eines Gefangenen auf dem Galgen. Die Szene ist reich an Details und zeigt die grausamen Methoden der Hinrichtung. Die Figuren sind mit großer Präzision gezeichnet, was die Härte der Szene unterstreicht. Die Komposition ist dynamisch und füllt den Raum mit action. Die Farbpalette ist reichhaltig, mit warmen Tönen, die die Intensität der Szene betonen.